<u>TRABAJO DE INTENSIFICACIÓN 2025</u> (POLÍTICA Y CIDADANÍA)

Relaizar la propuesta escrita, entregar para la corrección correspondiente y estudiar para la defensa oral a realizar en las fechas pautadas para las comisiones evaluadoras (consultar en la escuela).



TÍTULO: DETACHMENT (INDIFERENCIA)
AÑO: 2011
País: EE UU
Resumen: A un instituto de educación pública lleno de alumnos problemáticos y con unos resultados académicos muy bajos, llega Henry Bathes, un profesor sustituto que posee un auténtico don para conectar con los alumnos. Pero Henry prefiere ignorar su talento. Al trabajar sólo sustituciones, nunca permanece bastante tiempo en un instituto como para mantener una relación afectiva con sus alumnos o sus compañeros. Cuando llega a este instituto donde una frustrada administración ha conseguido volver totalmente apáticos a los alumnos, Henry no tarda en convertirse en un ejemplo a seguir para los adolescentes. Logra una conexión emocional con los alumnos y con los otros profesores. Puede que gracias a ellos se dé cuenta de que no está solo en su desesperada búsqueda de la belleza en un mundo aparentemente falto de amor y lleno de maldad.

-Visualizamos el siguiente fragmento de la película:
https://www.youtube.com/watch?v=v4LlDs5UsCs

1) Una vez que hayas visto el fragmento y leído el material de lectura resuelve las consignas:
   a) ¿Crees que el profesor está haciendo política? ¿Por qué?
   b) ¿Qué es la política para vos? ¿Menciona de qué manera podemos participar de la política en la vida diaria.
   c) Dentro de qué grupo ubicarías al profesor (antagonista o consensualista)? Argumenta.
   d) Teniendo en cuenta el pensamiento político de Hanna Arendt ¿Crees que el fragmento de la película muestra un estado ***<u>pre político</u>*** para resolver los conflictos? ¿por qué?
   e) Describe la relación de poder que se observa en la clase. ¿Cuáles son los agentes de poder involucrados?
   f) ¿Crees que en la clase se produce una relación de poder necesaria o abusiva? Argumenta.
   g) ¿Cuál es el instrumento de poder, utilizado por el profesor, para influir en la conducta de sus estudiantes? Argumenta.
   h) ¿Quiénes son los “agentes de poder” a los que hace referencia el profesor en su discurso?
   i) ¿En qué consiste el “atontonamiento” al que hace referencia?
   j) En el video, el profesor habla de la "asimilación omnipresente" (absorber todo, en todas partes, todo el tiempo). Relaciona este concepto con la definición de manipulación del material teórico. ¿Cómo influyen las imágenes y el marketing en nuestra conducta sin que nos demos cuenta?
   k) El profesor afirma que estamos ante un "Holocausto del marketing" que trabaja las 24 horas para "atontarnos hasta la muerte". Según Foucault, el poder produce ciertos "tipos de sujetos" a través de discursos aceptados. ¿Qué tipo de sujeto crees que intenta producir el marketing según lo visto en el video?
   l) Foucault sostiene que frente al poder hegemónico siempre surge alguna forma de resistencia ¿Qué herramientas propone el profesor en el video para "defender nuestras mentes" y preservar nuestro propio sistema de creencias?
   m) ¿Cómo se relaciona esto con la idea de que somos nosotros mismos quienes sustentamos el poder con nuestras creencias?
   n) Realiza una reflexión personal sobre el contenido de ese discurso, las formas de acceso al saber que circulan en la actualidad y las acciones que realizas vos pata “leer” la realidad de forma crítica y no ser un simple receptor pasivo de lo que otros deciden por vos?